



**nataliaimery@gmail.com**  
**7/01/1990. Cali - Colombia.**  
**Cel: (+57) 3152121035 Col**  
**Wp: (+52) 55 41769395 Mex**

Natalia Imery Almario estudió Comunicación Social en la Universidad del Valle. Realizó el Diplomado Internacional en Documental de creación, en la misma universidad. Su primer cortometraje **ALÉN** (2014), ganó el premio “Nuevos Creadores”, en el Festival de cine de Cartagena FICCI 2014 y le fue otorgado otros premios en otros festivales internacionales. Realizó **ANAGRAMAS** (2016), video arte, exhibido en “Lugar a duras”, espacio de arte contemporáneo, dirigido por Oscar Muñoz. Realizó su primer Largometraje Documental titulado **DOPAMINA** (2019), producida por Oscar Ruiz Navia de “Contravía films”, con la cual recorrió diferentes mercados y talleres como: “Miradas Doc Market”, (España) “Bam Audiovisual Market”, (Colombia) “Cine en desarrollo de Toulouse”, (Francia) y “Residencias Walden” (Uruguay), entre otros. Fue ganador del “Fondo para el desarrollo cinematográfico” FDC, para postproducción en el 2018. La película fue estrenada en el 2019, en el festival de “Ji.hlava International Documentary” (República Checa), “Torino Film festival” (Italia), “Festival del nuevo cine Latinoamericano” (Cuba) y “BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de cine independiente” (Argentina), Premio especial del jurando, en el “Festival internacional de cine de Cali” (Colombia) entre otros. Actualmente se encuentra en la etapa de desarrollo su primera película de ficción, **MALAKIANTA**, co-producida por Maria Fernanda Barrientos, Corte films, la película ha participado en el “Salón de productores del Festival de cine de Cali” y el mercado del BAFICI, Buenos Aires Festival Internacional de cine independiente. (2021).

Natalia ha trabajado en la realización de piezas documentales para el **MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA**, Cali (2015), curado por Alejandro Martín y en diversos proyectos cinematográficos como: **NIÑA ERRANTE** (2017) de Rubén Mendoza, asistente 3 de dirección, **EL ALMA QUIERE VOLAR** (2018) de Diana Montenegro, siendo la preparadora actoral y **LEONOR** (2018), serie para Telepacífico dirigida por Oscar Ruiz Navia, donde se desempeñó como asistente 2 de dirección. En enero de 2019 realizó un diplomado de escritura y montaje en la “Escuela Internacional de Cine, San Antonio de los Baños”, (Cuba). A mediados del mismo año trabajó como On set Dresser, con la Diseñadora de producción mexicana Daniela Schneider, para la película **EL BAILE DE LOS 41** (2019) del director mexicano David Pablos. Ciudad de México. Trabajó como On set Dresser y Props Master con la directora de arte Ángela Leyton en la película **SUPERNOVA** (2020), de la directora Natalia López. Tepoztlán, México.

## EXPERIENCIA LABORAL

### **FESTIVAL HIP HOP DEL PARQUE A LA CASA** IDARTES

**FESTIVAL CENTRO 2021**  
Fundación Gilberto Alzate  
Avendaño - FUGA

**JENNY LA FANTASMA DEL AMOR**  
Financiado por el Museo Reina  
Sofía, España.

**ZONA FRÁGIL**  
Beca secretaría de cultura de  
Cali

**SUPERNOVA**  
Largometraje ficción

**EL BAILE DE LOS 41**  
Largometraje ficción

**FESTIVAL HIP HOP DEL PARQUE A LA CASA  
IDARTES.** Grabación para transmisión  
Labor desempeñada: **Fotografía**  
Jefe inmediato: Vanessa Mejía  
Bogotá, 2021.

**FESTIVAL CENTRO 2021**  
**Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.**  
Grabación para transmisión  
Labor desempeñada: **Fotografía y edición**  
Jefe Inmediato: Vanessa Mejía  
Bogotá, 2021.

**JENNY LA FANTASMA DEL AMOR**  
**Cortometraje.**  
**Financiado por el Museo Reina Sofía, España.**  
Labor desempeñada: **Fotografía**  
Jefe Inmediato: Poll Andrium Landázuri  
Director: Poll Andrium Landázuri  
Cali, 2020.

**ZONA FRÁGIL**  
**Video danza.**  
**Beca secretaría de cultura de Cali**  
Labor desempeñada: **Fotografía y edición**  
Jefe inmediato: Isabela Dávila  
Directora: Isabela Dávila  
Cali, 2020.

**SUPERNOVA**  
**Largometraje ficción**  
Labor desempeñada: **On set dresser y Prop master**  
Jefe inmediato: Angela Leyton  
Directora: Natalia López  
Tepoztlan, Mexico, 2020.

**EL BAILE DE LOS 41**  
**Largometraje ficción**  
Labor desempeñada: **On set dresser**  
Jefe inmediato: Daniela Shneider  
Director: David Pablos  
Ciudad de México, 2019.

## **LEONOR**

Serie TV Telepacífico

## **LEONOR**

**Serie Tv Telepacífico**

Director: Oscar Ruiz Navia

Labor desempeñada: **Segunda de dirección**  
Cali, 2018.

## **EL ALMA QUIERE VOLAR**

largometraje FDC

## **EL ALMA QUIERE VOLAR**

**Largometraje ficción**

Directora: Diana Montenegro

Labor desempeñada: **Preparación de actores**  
Cali, 2018.

## **UN DÍA EN LA UN**

Documental para la Univesidad  
Nacional de Colombia

## **UN DIA EN LA UN**

**Documental para la Univesidad Nacional de Colombia**

Director: Rubén Mendoza

Labor desempeñada: **Edición**

Jefe inmediato: Rubén Mendoza  
Cali, 2017.

## **NIÑA ERRANTE**

Largometraje ficción FDC  
Diafragma Fábrica de películas

## **NIÑA ERRANTE**

**Largometraje ficción**

Director: Rubén Mendoza

Labor desempeñada: **Tercera asistente de dirección.**

**Asistencia preparación de actores.**

Jefe inmediato: Julian Laguna, Carlos Fagua.  
Cali, 2017.

## **BLACK**

Video clip

## **BLACK**

**Video clip**

Dirección: Angela Leyton

Labor desempeñada: **Fotografía, edición y producción.**

Cali, 2016.

## **MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA**

registro de obras

## **MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA**

Labor desempeñada: **Realización y montaje de piezas  
documentales sobre las exposiciones de arte.**

Jefe inmediato: Alejandro Martín. Curador  
Cali, 2015.

## REALIZACIÓN

### **DOPAMINA**

Largometraje Documental

### **DOPAMINA, Largometraje Documental**

**Guión y realización: Natalia Imery Almario**

Colombia, Uruguay, Argentina. 2019

### **Ganadora beca para desarrollo de largometraje de la Secretaría de Cultura de Cali, 2017**

Premio de Señal Colombia a Mejor documental.  
Screening BAM, 2018

### **Premio FDC de Postproducción. (Fondo para el desarrollo cinematográfico) Cali, 2018**

### **Festivales:**

#### **Ji.hlava International Documentary. REPÚBLICA CHECA**

Torino Film festival. ITALIA

#### **Festival del nuevo cine Latinoamericano. CUBA**

BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de cine independiente. ARGENTINA

#### **Festival Internacional de Cine de Cali. COLOMBIA**

Miradas Doc. Festival Internacional de cine Documental.  
GUÍA DE ISORA, ESPAÑA.

#### **Festival de cine de Lima PUCP. Competencia Documental. PERÚ.**

### **ANAGRAMAS**

Corometraje Experimental

### **ANAGRAMAS**

#### **Video experimental**

Proyecto seleccionado para la vitrina de lugar a dudas.

#### **Guión, dirección, fotografía: Natalia Imery Almario**

Colombia. 2015

### **NOCHES DE PASIÓN**

La llegada del Dios Rata  
Video clip

### **NOCHES DE PASIÓN**

#### **La llegada del dios rata.**

#### **Video clip**

Dirección: Angela Leyton, Natalia Imery

#### **Codirección, fotografía y edición**

Video Clip realizado para la promoción de la Película  
LOS HONGOS de Oscar Ruiz Navia  
Cali, 2014.

**ALÉN**  
Cortometraje de ficción

**ALÉN**  
**cortometraje de ficción**  
**Guión y dirección: Natalia Imery Almario**  
Cali. Abril, 2014

**PREMIOS:**

54 Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias.  
Premio Mejor nuevo Creador. Colombia. 2014

**6to FESTIVAL LIBERCINE Diversidad Sexual y Género. Premio  
Mejor Cortometraje Latinoamericano. Argentina. 2014**

XI Festival internacional de cortometrajes y escuelas  
de cine El Espejo. Selección Oficial. Premio Mejor  
Cortometraje.  
Colombia, 2014

**Ministerio de Cultura. Premio Nuevas Narrativas  
culturales de los grupos de Interés. Colombia, 2014**

Festival de Cine de Villa de Leyva. Mejor cortometraje de  
Escuelas. Colombia, 2014

**Festival de cinema universitario. Perro Loco. Premio por la  
investigación y renovación del lenguaje. Brasil, 2015**

**REFERENCIAS**

**OSCAR CAMPO**  
**Director de cine**  
Profesor nombrado  
Escuela Comunicación Social  
Universidad del Valle  
Celular: (+57) 3154921594

**MARIA ALEJANDRA BRIGANTI**  
**Editora E.C.C.A**  
Escuela EICTV, San  
Antonio de los Baños, Cuba.  
Celular: (+57) 3014539308

**SUSANA URIBE**  
**Actriz y directora**  
del Teatro la Mascara  
de Cali.  
Celular:(+57) 3206759244